

# КНЯГИНЯ Ольга Романова

Кристина Москаленко / Kristina Moskalenko

Для многих уроки истории в школе — время рисовать усы и очки на портретах царей и цариц в учебниках или чертить граффити в конце собственной тетради. Совсем другое дело, когда встречаешься с историей вживую, слышишь, о чем она думает, смотришь, как живет... И не где-то, а в старинном доме с 33 комнатами.

33 комнаты — это усадьба Провендер-Мэнор в британском графстве Кент, куда «Русскую Рулетку» пригласила княгиня Ольга Андреевна, происходящая из рода Романовых. Между прочим, в прошлом — одна из кандидаток в жены принца Уэльского Чарльза по версии Harper's Bazaar. Но... не срослось. Да и надо ли было? Во всяком случае, Ольге этого совсем не хотелось.

После прогулки по гулким гостиным XIII века, комнатам для рисования и музицирования, осмотра гардеробных и спален мы с княгиней и ее любимыми собаками обосновались совсем по-русски на теплой кухне. Ольга радушно угощает: виноград, сыр, паштет, хлеб, вино. Разговор — о семейных ценностях дома Романовых, непростой жизни княгини, принцессе Диане и аристократическом английском детстве.

What did you do during history lessons at school? I used to draw moustache or glasses on portraits of kings and queens in textbooks. In other words — history was often quite boring for me. But it is different when you meet history in flesh, hear what “history” thinks, see how “history” lives... and here she is, HRH Olga Romanoff at her homely best; residing within her 33 roomed mansion.

**«Раньше я была чемпионом по русской водке, но теперь пью французское шампанское!»**

33 rooms is the size of the Proven-der House in the charming Kent countryside, where our “history” lives — descendant of the Russian Royal Tsardom, the Romanov’s family, HRH Princess Olga Andreevna Romanoff. She’s invited “Russian Roulette” to discuss her upcoming book and eccentric childhood; the sumptuousness of Russian balls; living with horses and dogs at Proven-der House; her terrible taste in TV and men and how she was a put forward as a candidate to be the bride of the Prince of Wales, Charles himself!

After a walk through 13th century opulent chambers, dining rooms and lounges, we pass as in a time tunnel through to 18th century drawing rooms and 19th century music chambers, dressing rooms and bedroom suites. With little irony, the Princess and her beloved dogs preferred to settle in a cosy warm kitchen. Olga then presented me with her cordial treats: plump grapes, mature cheese, soft bread and delicious pate.

— Воды или вина? — лукаво улыбается Ольга Романова.

Выглядит она великолепно! На стройной спортивной фигуре прекрасно смотрятся джинсы и простая водолазка.

— Многие думают: если ты княгиня, то только и делаешь, что по дому в тиаре ходишь, — смеется Ольга Андреевна. — А я люблю проводить время со своими лошадьми и пони. Но «noblesse oblige», и пять раз в год я выбираюсь на балы: привожу себя в порядок, делаю макияж.

Ольга вздыхает, наливает вина и командует: «Ешьте, ешьте! Все сыры и паштет — от местных производителей!» Местным производителям комплимент!

— Когда мы были молодыми, — продолжает княгиня, — постоянно ходили в Claridge's и Dorchester. Мама всегда отмечала, что соотношение цены и качества там отличное. Гости выглядели элегантно, утонченно, приятно смотреть. Мой первый бал и свадебный завтрак были в Dorchester. Помнится, пятичасовой чай был прекрасен в The Ritz. А теперь странные люди шастают по отелю в джинсах, шортах и уггах, везде стоят столы. Я бы сказала, что отель потерял свое je ne sais quoi, в нем больше нет гламура. А жаль...

Остается лишь с грустью посмотреть на свои джинсы и согласиться с княгиней.

Ольга Романова — единственная дочь князя Андрея Александровича от второго брака с англичанкой Надин Сильвией Адой МакДугалл. Она родилась в 1950-м в Великобритании, когда ее отцу было 56 лет, а матери — 42 года. Отец — внук императора Александра III по материнской линии и правнук императора Николая I по прямой мужской. Сама же Ольга — внучка великого князя Александра Михайловича и великой княгини Ксении Александровны.

— Хорошо помню 1968-й год. Родители предложили выбор: устроить бал или построить в усадьбе бассейн. Я выбрала бал: знала, что не буду жить с родителями вечно, а они сами никогда не плавали бы в бассейне! На балу было 350 гостей — все, кому мои родители когда-либо были что-то должны! — с чисто английской усмешкой отмечает княгиня Ольга. — Я сама придумала дресс-код и тематику.

the wheel barrow, pick up horse poo, come in, have breakfast with the dogs, take them for a walk, come back, do exercises and so on. Five times a year I get scrubbed up, use a make up artist and squeeze into a ball-gown. I only do five balls a year, so this is ok. I like being with my friends, I like the fact that some of my children occasionally scrub up and come to the ball with me. I am quite fond of the Admiral Lord West of Spithead at the Russian Debutante Ball in London, he and his wife are very jolly" she smiled. "It is a good night out and I find it good fun."

Olga sighed, poured herself some wine and presented me with an order: "Please help yourself. This is Camembert and a rather nice Scottish cheese I found, and a quite nice pate. Please, keep eating, it is local. I like the marmalade".

Here I must salute the local producers within Kent! Their produce is ripe, delicious and colourful, even more so when served by a Princess, accentuating its pedigree.

"We used to spend a lot of time at the Dorchester and Claridge's, when I was young," she continued in a voice that would sound like an experienced musician who could play a dramatic tune yet could break into a light-hearted, humorous spring at a moment's notice. "My mother used to say it was a good value. All these places have changed now, and are not the same. The Ritz used to be wonderful for tea yet now has so many extra tables and tourists. Nowadays, one can hardly walk across the room. It

lost its je ne sais quoi; filled with quite dreary people. In the past, it was always well dressed people looking attractive, now they allow people in jeans, shorts and mini-skirts. The end of an era of glamour. That's it!"

Really? No glamour in the Dorchester? Princesses surely know best? So I took pause, agreed, and thought I would google historic photos of Dorchester in its heyday, when I got back to the office.

Princess Olga Romanoff is the sole daughter of the marriage of Nadine Sylvia Ada McDougall and Prince Andrei Alexandrovich of Russia.



Надин Сильвия Ада МакДугалл. Nadine Sylvia Ada McDougall (1908–2000) / (C) National Portrait Gallery, London

“Would you like a glass of wine or a glass of water? You can have either?” — HRH broached tactfully.

Her slender athletic figure had dressed down in simple jeans and a turtleneck.

“Lots of people expect a Princess to wear a tiara every day at home. People are peculiar,” she laughed. “I get up at 6:30 - 7am, go out and deal with my two ponies, go push



Фото из семейного архива: крещение / Family archive: christening

The Princess's father was son of Grand Duke Alexander Mikhailovich of Russia and his wife Grand Duchess Xenia Alexandrovna. In simple terms, this makes Olga's father, the nephew of Tsar Nicholas II. Olga was born in 1950 in England, when her mother was 42 and her father had just turned 56.

"I had both my Coming Out Ball and Wedding Breakfast, at the Dorchester. My Debutante Ball was in 1968 and I remember I was given a choice by my parents of having a ball, or, building a swimming pool, here at the Provender House. I chose the ball, because I knew I would not be living here all my life so the pool would have been wasted. I knew my mother would not go

near it, or my father would not go in it. And I also thought a ball would be rather good fun. Indeed, so did my mother! So everybody my parents owed anything to was there. I was into the novelist Georgette Heyer, so it became a Regency costume ball. The Regency costume on very thin women, like I was, looked perfectly fine. If you got up to a size 14, you looked bad but if you were size 16, like my mother was, you looked terrible. However men looked wonderful. In that era they wore buckskin breeches and boots up to the knee. My mother did not like clubs so we had a dance floor built downstairs which was obviously very dark. She asked to turn the lights up, because she wasn't having any "hanky panky" on the dance floor. It was a bit



На коленях у бабушки со стороны отца / Olga on paternal grandmother's lap

Мне очень нравились писательница Джорджетт Хейер — основательница жанра «любовный роман эпохи Регентства», поэтому гости должны были быть в нарядах времен разгульной молодости Георга IV. Но я не учла один момент — на тоненьких девушках вроде меня платья эпохи Регентства смотрелись неплохо, но моя мама, женщина довольно пышная, выглядела в таком наряде, мягко говоря, не очень... С мужчинами было легче — короткие брюки из оленьей кожи и высокие сапоги шли почти всем! Надо еще сказать, что мама была абсолютной пуританкой. Поэтому она потребовала, чтобы на балу был яркий свет и никаких темных закоулков! Никаких штучек-дрючек в темноте она не была намерена допускать. Мои друзья веселились вовсю, и только я скучно хранила репутацию для того, чтобы меня можно было удачно выдать замуж. Такие были нравы. Кстати, в те времена в королевскую ложу на скачках в Аскоте не пускали разведенных, банкротов и отсидевших в тюрьме. Теперь там кого только не встретишь...

Что касается истории с несложившимся замужеством княгини Ольги и принца Чарльза — это тоже дело рук Надин Сильвии Ады МакДугалл, по линии которой к Ольге и перешла усадьба.